



## Herbsttreffen zur Museumsdokumentation

### digis-Forschungs- und Kompetenzzentrum Digitalisierung Berlin

Anja Müller (digiS)



# Start des Förderprogramms zur Digitalisierung von Objekten des kulturellen Erbes 2012

---

- **Fünf Projekte**
- **Fünf Partnerinstitutionen**
- **400.000€**
- **Ein neues Förderprogramm und ein frisch aufgestelltes Team – die „Servicestelle Digitalisierung“**

# Grundkonzept Förderprogramm Digitalisierung Berlin

---

Förderung von Digitalisierungsvorhaben in den  
Kultureinrichtungen  
(Institutionen, dezentral)

*UND*

ExpertenInnen-Unterstützung  
im digitalen Raum  
(digiS, zentral)

# Was wurde (und wird weiterhin) gefördert?

---

- Digitalisierungsprojekte von Berliner Kultureinrichtungen und mit entsprechender Relevanz für Berlin
- Zugänglichkeit und möglichst auch Nachnutzbarkeit von digitalem (Berliner) Kulturgut ermöglichen



Tänzer Nijinsky (Tänzer; 2. Fassung) Foto: Markus Hilbich, Berlin , © Georg Kolbe Museum, vertreten durch VG Bild-Kunst, Rechte vorbehalten-Freier Zugang





Heinrich Zille - Ohne Titel (Müllerstraße 24, zwischen Anton- und Schulstraße, Wedding, "Ross-Schlächtere, 1910/11); Berlinische Galerie; CC0



Heinrich Zille Das Flaschenkind (1912), Stiftung Stadtmuseum Berlin, public domain





**Otto Borutta: Luftaufnahme, Blick von Nord-Westen auf die Neue Nationalgalerie am Kulturforum**

**© Berlinische Galerie Repro: Anja Elisabeth Witte**





# DAS LINKE WEST-BERLIN DER 1960ER–1980ER JAHRE IM SPIEGEL DER FOTOGRAFIE VON JÜRGEN HENSCHEL



- 25.000 Negativbilder
- Pressefotograf der Zeitung „Die Wahrheit“ der SEW
- Protest, Stadtentwicklung, Kunst/Kultur, Bürgerinitiativen
- Kreuzberg und ganz West-Berlin
- Digi-Projekt: Komplexe Arbeitsweisen





**KOMPLEXE ARBEITSWEISEN**  
**EGMONT SCHAEFER DIGITAL**  
**KUNSTSAMMLUNG PANKOW IN KOOPERATION MIT**  
**BERLINISCHER GALERIE UND STIFTUNG**  
**STADTMUSEUM BERLIN**

**KOMMUNIKATI  
ON**  
**KOOPERATION**  
**KOLLABORATI  
ON**  
**KOMPETENZ**



STADTMUSEUM BERLIN

**BG** BERLINISCHE  
GALERIE  
MUSEUM FÜR  
MODERNE KUNST







# MARLENE DIETRICH | BILDER

DIGITALISIERUNG UND ONLINE-ZUGÄNGLICHMACHUNG  
DER ORIGINALEN KERNBESTÄNDE  
DER MARLENE DIETRICH COLLECTION BERLIN  
ANLÄSSLICH DES 25. TODESJAHRES VON MARLENE DIETRICH  
AUS DER SAMMLUNG DER DEUTSCHEN KINEMATHEK

...A. bzw. Atelier Binder #\_B  
...air #\_Goldberg, Maurice #\_Capa, Robert #\_C  
... #\_Otto #\_Ehrenberg, Myron #\_Ewald, Karl #\_Blakeman & S  
... #\_Fink, Hyman #\_Hurrell, George #\_Fleischhut, Richard #\_Froker,  
...denberg, Wolff Von #\_Haberman, Irving #\_Holmes, Martha #\_Horst, Hors  
...n H. #\_Hurrell, George #\_Louise, Ruth Harriet #\_Alexander, Kenneth #\_Intern  
... Jack & Heintz, Inc. #\_Jacobi, Lotte #\_Joel-Heinzelmann, Charlotte #\_Jones, Ra  
... usuf #\_Kren #\_Loop Photo Service, Chicago #\_Marcus, Elli #\_Mayberry, Lin #\_M  
... Mowbray, Sgt.; Connell, Major J.K.; AFRS Photo #\_Norton, George #\_Otto, Long  
... Photo Way Inc. #\_Piaz, Teddy #\_Pix Photos #\_Poletto, G.B., Italy's News Photo  
... eisler, Cpt. B.J. #\_Richee, Eugene Robert Dyer #\_Roners, Huston #\_Buc  
... d, Otto #\_Sandau, Ernst #\_Schof  
... Zoe #\_Sellin, Erich  
... #\_U.S. M



# Förderprogramm 2012-2018

---

71 Digitalisierungsprojekte in  
32 Einrichtungen...

*... und haben den Ruf eines  
„Dark Aggregators“ der DDB*

# Was wir tun

---

- Digitalisierung im weiteren Sinn unterstützen (digitalisation)
- Unterstützung der Umsetzung eines vollständigen Datenworkflows Digitalisierung
- Es ermöglichen, dass der „Rohstoff der Daten“ genutzt werden kann
- Digitale Archivierung
- Kompetenzen vermitteln und im Netzwerk dazulernen!



# Was hat sich bewährt?

---

- **Beratung zu**
  - technischen Aspekten der Digitalisierung
  - Rechten/ Lizenzen
  - strategischen Aspekten
- **Beratung und technische Unterstützung zu**
  - Datenanreicherung, Standards, Modellierung
  - Transfer der Daten in die DDB
  - Digitaler Archivierung

# Was wir auch noch tun...



{ CODING }  
{ DAVINC1 }

RHEIN-MAIN 2018



{ CODING }  
{ DAVINC1 }

SÜD 2019

Förderung durch die Kulturstiftung des Bundes bis 2022

Einrichtung Geschäftsstelle bei der DNB

...und weiterhin Hackathons veranstalten....

**27./28.10. in Mainz Kick off CdV Rhein-Main**

# Verstetigung Förderprogramm und digiS in 2018

---

## Daher neu in der Förderung für 2019

- Konservatorische Maßnahmen, so erforderlich
- Gesamtfördersumme erhöht auf 600.000€
- Maximalsumme pro Projekt beträgt 150.000€
- Rahmenvertrag Langzeitarchivierung zwischen dem Land Berlin, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, und digiS / ZIB





digis@zib.de  
[www.digis-berlin.de](http://www.digis-berlin.de)  
@digiSberlin

